



DAAD/USB-C

Entrée et sortie USB-C vers Dante/AES67 (2x2 canaux)

Format audio : PCM 44,1 kHz / 48 kHz / 96 kHz,
résolution 24 bits

Prise en charge du contrôle via Dante Controller

Prise en charge du PoE

ADDA/INE-ADA

Entrée audio symétrique/asymétrique à 2 canaux

Sortie audio Dante/AES67 à 2 canaux

Format audio : PCM 44,1 kHz/48 kHz/96 kHz, résolution 24 bits

Prise en charge du réglage de la sensibilité d'entrée

Prise en charge du contrôle via Dante Controller

Prise en charge du PoE



ADDA/ADA-OE (Euroblock)

Entrée audio Dante/AES67 à 2 canaux

Sortie audio symétrique/asymétrique à 2 canaux

Format audio : PCM 44,1 kHz/48 kHz/96 kHz, résolution 24 bits

Prise en charge du réglage du niveau de sortie

Prise en charge du contrôle via Dante Controller

Prise en charge du PoE.



ADDA/IX-ADA

Entrée audio XLR symétrique/asymétrique à 2 canaux

Sortie audio Dante/AES67 à 2 canaux ;

Format audio : PCM 44,1 kHz/48 kHz/96 kHz, résolution 24 bits

Prise en charge du réglage de la sensibilité d'entrée ;

Prise en charge de l'alimentation fantôme 48 V pour microphone à condensateur

Prise en charge du contrôle via Dante Controller

Prise en charge du PoE



ADDA/ADA-OX

Entrée audio Dante/AES67 à 2 canaux

Sortie audio XLR (symétrique/asymétrique) à 2 Canaux

Format audio : PCM 44,1 kHz/48 kHz/96 kHz, résolution 24 bits

Prise en charge du réglage du niveau de sortie

Prise en charge du contrôle via Dante Controller

Prise en charge du PoE ;



Les marques déposées sont la propriété des fabricants

Textes et photos non contractuels